



**XXVII FESTIVAL
TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES**

Del 9 al 26 de junio de 2016

www.granteatrocc.com



GRAN TEATRO
JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO DE CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



IV CENTENARIO
CERVANTES

XXVII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Dirección:

Silvia González Gordillo

Jefa de Negociado:

Carmen Herráiz

Coordinación Técnica / Producción:

Rita Parra Rena

Prensa / Comunicación:

Juani Jiménez Zancas

Programación / Protocolo:

Ana Alonso Fernández

Colaboración en prácticas:

Alicia Parra Guerra y Ruth Gómez Alonso

Prensa Festival:

Toñi Escobero

Jefe Técnico:

Jose Antonio Martínez

Jefe Maquinistas / Montaje:

Leandro Fernández

Taquilla / Personal de sala:

Eva María Caso Bravo

Limpieza / Plancha:

Jiménez Moriano

Juanjo Narbón

AUTOR DEL CARTEL



Juanjo Narbón se formó académicamente en la Escuela Oficial Madrileña de Cerámica de la Moncloa (1979-1983) y en la Escuela Eulogio Blasco de Cáceres (1984-1986). Al mismo tiempo, compaginó su faceta pictórica con la de diseño, rotulación, etc. Por otro lado, entre los años 1983 y 1995 trabajó con dedicación plena en la música, formando parte como bajista de grupos como Polideportivo Kacereño, Coup de Soup y Sobrinos de Gabino Díaz, a la vez que colaboraba con la compañía teatral LaBoTiKa.

Desde entonces, su actividad se centra al completo en la pintura sin olvidar el grupo de música al que pertenece actualmente: Jerigüey.

Llegamos a la vigésimo séptima edición y el Festival de Teatro Clásico crece. Crece con la fuerza que nos da el querer mejorar más su forma y mimar los contenidos, girando en torno al teatro clásico, sus edades, sus autores, sus costumbres. Estamos ante un Festival que además es moderno, los textos se renuevan y buscan lo que al público del siglo XXI le interesa. Las puestas en escena se mueven entre el vanguardismo y la concepción más tradicional. Los temas abarcan desde la denuncia social hasta la risa curativa que tanto gustaba en los Corrales de Comedia. Hay para todos los gustos. La calidad y el disfrute del público son nuestro objetivo, pero sobre todo deseamos que descubran lo divertido, apasionado, verdadero y humano del texto clásico. De esta forma, nos acercamos en el tiempo por medio de las vivencias de antiguos autores que aparecen tan lejanas y, sin embargo, se acercan a nosotros más que nunca en este Festival.

El año 2016 será un año dedicado íntegramente a la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de los dos escritores más importantes de todos los tiempos: Miguel de Cervantes (España, 1547 - 1616) y William Shakespeare (Inglaterra, 1564 - 1616), cuya influencia sigue siendo paradigmática en nuestro mundo. Dada su trascendencia y repercusión, el Consorcio Gran Teatro de Cáceres quiere sumarse a esta celebración, y por ello, sus representaciones y actividades paralelas giran en torno a la figura de estos dos importantes literatos.



CALENDARIO

9 DE JUNIO

21:00 h

CIUDAD MONUMENTAL
LAS NOTAS CLÁSICAS

21:00 h

JARDINES DEL
PALACIO DE CARVAJAL
ESBOZOS ÁUREOS

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE
LA COMEDIA DE
LOS ENREDOS

10 DE JUNIO

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
BULULÚ DE
DON COSME

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE
TERESA,
MISERERE GOZOSO

11 DE JUNIO

11:00 y 13:00 h

AULA DE DANZA
DE LA ESAD

DANZAS
BARROCAS (Taller)

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
BULULÚ DE
DON COSME

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE
CERVANTINA

12 DE JUNIO

11:00 y 13:00 h

AULA DE DANZA
DE LA ESAD

DANZAS
BARROCAS (Taller)

11:30 h

PARQUE DE
CALVO SOTELO

JUGANDO A SER
CERVANTES (Taller)

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
POR EL HONOR
Y LA HONRA

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE
EL BURGUÉS
GENTILHOMBRE

16 DE JUNIO

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
CERVANTES
POR UN TUBO

20:30 h

FILMOTECA
VIAJE A SILS MARÍA

21:30 h

GRAN TEATRO
EL PÍCARO RUZANTE

17 DE JUNIO

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
CERVANTES
POR UN TUBO

21:00 h

CIUDAD MONUMENTAL
LAS NOTAS CLÁSICAS

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS
CELESTINA

18 DE JUNIO

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
CERVANTES
POR UN TUBO

EXPOSICIÓN DE CARTELES

PALACIO DE CARVAJAL - DEL 1 AL 26 DE JUNIO

27 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

21:00 h
CIUDAD MONUMENTAL
LAS NOTAS
CLÁSICAS

22:30 h
PLAZA DE LAS VELETAS
CELESTINA

19 DE JUNIO

11:30 h
PARQUE DE
CALVO SOTELO
JUGANDO A SER
CERVANTES (Taller)

20:30 h
CIUDAD MONUMENTAL
CERVANTES
POR UN TUBO

22:30 h
PLAZA DE LAS VELETAS
MISTERIOS
DEL QUIJOTE

22 DE JUNIO

09:30 h
PALACIO DE
LA GENERALA
EL TEATRO DE

CERVANTES Y
CERVANTES
EN EL TEATRO

23 DE JUNIO

10:00 h
PALACIO DE
LA GENERALA
EL TEATRO DE
CERVANTES Y
CERVANTES
EN EL TEATRO

20:30 h
FILMOTECA
MACBETH

22:30 h
PLAZA DE LAS VELETAS
LA SOMBRA
DEL TENORIO

24 DE JUNIO

10:00 h
PALACIO DE
LA GENERALA
EL TEATRO DE
CERVANTES Y
CERVANTES
EN EL TEATRO

20:30 h
CIUDAD MONUMENTAL
PENSAMIENTOS
EFÍMEROS

22:30 h
PLAZA DE LAS VELETAS
LAS CERVANTAS

25 DE JUNIO

21:00 h
CIUDAD MONUMENTAL
LAS NOTAS
CLÁSICAS

21:00 h
GRAN TEATRO
HAMLET

26 DE JUNIO

12:30 h
GRAN TEATRO
EL MISTERIO DEL
CABALLERO DE
LA MANCHA (Infantil)

22:30 h
PLAZA DE LAS VELETAS
EL LICENCIADO
VIDRIERA

Una vez comenzadas las representaciones no se podrá acceder a la sala o plaza.

Esta programación está sujeta a posibles cambios.





ESCENA CLÁSICA

ESTRENO
ABSOLUTO



LA COMEDIA DE LOS ENREDOS

EL GATO NEGRO

9 de JUNIO

Plaza de San Jorge

22:30 h

La comedia de los enredos es la obra más corta de William Shakespeare. Un *remake* de la obra de Plauto *Los Menecmos*, inspirada en otra griega: *Los Gemelos* de Posidipo, y ésta última probablemente basada en un cuento de tradición popular. El Bardo de Stratford sitúa la acción en un exótico y misterioso sur de Europa, Efeso (Turquía) y juega con los enredos que puede provocar la confusión de un gemelo por otro, enredos que se multiplican exponencialmente al haber dos parejas de gemelos, amos y criados, que se confunden incluso entre ellos mismos.

Autor W. Shakespeare

Adaptación Carlota Pérez-Reverte Mañas

Dirección Alberto Castrillo-Ferrer

Intérpretes Rafael Blanca
José J. Sánchez
Julián Ortega
Silvia de Pé
Antonia Paso
Javier Ortiz
Irene Aguilar
Angelo Crotti

Madrid es Teatro...

LA COMEDIA DE LOS ENREDOS es mucho más que una comedia. Es una auténtica farsa donde lo imposible se hace posible. Una comedia de contrastes, malentendidos y confusiones.

Anticipada

12€

Día de la función

15€



TERESA, MISERERE GOZOSO

TEATRO CORSARIO

10 de JUNIO
Plaza de San Jorge
22:30 h

En la sociedad española del siglo XVI, que una mujer escribiera era, de por sí, una audacia. Teresa de Jesús aparece en este montaje en constante refriega contra los ortodoxos (Inquisición, confesores, letrados...) y se opone al concepto de honra como un sistema que ahoga a los excluidos (mujeres, conversos, labriegos, pobres...). En el personaje, corporeidad y afectividad van unidas. Tras una terrible enfermedad que la lleva a las puertas de la muerte, y de la cual regresa, comienza la representación.

Autor y director Luis Miguel García

Intérpretes Rosa Manzano
Julio Lázaro
Cristina Calleja
Pilar San José
Jesús Peña
Consuelo Bravo

El Día de Valladolid...

Aún estoy sacudido por la extraordinaria "Teresa, miserere gozoso" del Teatro Corsario. ¡Cuánta belleza, profunda, clara y ágil! ¡Cuánto talento, cuánta verdad y honestidad en la puesta en escena!

Anticipada

12€

Día de la función

15€



CERVANTINA

COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO /
RON LALÁ

11 de JUNIO
Plaza de San Jorge
22:30 h

Cervantina es una nueva aproximación de Ron Lalá al universo creativo de Cervantes. Textos diversos, versos, versiones y diversiones en torno al autor del Quijote, una encadenamiento de piezas breves que reúne sobre el escenario las adaptaciones *ronlaleras* de algunas novelas ejemplares y entremeses, además de fragmentos de piezas menos conocidas como el *Persiles*, *La Galatea* o el *Viaje del Parnaso* mediante el humor, la poesía, el ritmo desenfrenado, la música en directo...

**Versiones y diversiones
sobre textos de Cervantes**

Dirección Yayo Cáceres

Intérpretes Juan Cañas
Miguel Magdalena
Álvaro Tato
Daniel Rovalher
Íñigo Echevarría

El Confidencial...

'Cervantina' reúne lo mejor de las obras del genio de nuestras letras para reivindicar su vigencia a través del ritmo trepidante, la música y el humor de la exitosa compañía Ron Lalá.

Anticipada

18€

Día de la función

20€



EL BURGUÉS GENTILHOMBRE

MORBORIA TEATRO

12 de JUNIO
Plaza de San Jorge
22:30 h

El burgués gentilhomme describe la ignorancia social de un burgués, el señor Jourdain, enloquecido por emparentar con la aristocracia. La obra trata, con un humor crítico, sobre el mundo del engaño y la apariencia, de la incorporación a la sociedad de los llamados nuevos ricos. Hoy algunas cosas no han cambiado tanto y los nuevos ricos de nuestro tiempo son aceptados en las más altas esferas sociales a golpe de talonario y sin importar la cultura o los fines sociales. Sin embargo, el señor Jourdain muestra un afán por aprender y toma lecciones y todo lo que sea necesario para ser una persona instruida en las artes de la nobleza.

Autor Molière

Traducción,

versión y

dirección Eva del Palacio

Intérpretes Fernando Aguado
Eva del Palacio
Virginia Sánchez
Ana Belén Serrano
Vicente Aguado
Diego Morales
Silvana Navas
Jorge Corrales
Trajano del Palacio
Fernando Couto

ABC...

Una fiesta de los sentidos, en la que se entremezclarán la pantomima, la danza y la esgrima con los payasos.

Anticipada

12€

Día de la función

15€

ESTRENO
ABSOLUTO



EL PÍCARO RUZANTE



TEATRO GUIRIGAI /
TEATRO DO ALGARVE

16 de JUNIO
Gran Teatro
21:30 h

Ruzante huye de la guerra para salvar su pellejo, pero en la batalla descubre que la guerra es muy diferente. Junto a la sangre, el hambre y los piojos, están las fatigas, el autoritarismo, las mutilaciones, los cadáveres y ahorcamientos. El miedo a morir y el estómago vacío le empujan a desertar del campo de batalla y volver a la ciudad para buscar a su amada Juana. En su trayectoria, el ingenuo Ruzante se encontrará con compadres, soldados, vecinos, burgueses... que a fuerza de golpes y engaños le harán perder la inocencia y descubrir que la astucia es la única arma que tiene para sobrevivir en un mundo hostil y recuperar a Juana.

**Texto y
dirección** Agustín Iglesias

Intérpretes Mario Benítez
Elisabete Marins
Agustín Iglesias
Carlos Pereira

*Esta coproducción
hispano-portuguesa
rinda homenaje a dos
grandes maestros del
teatro, Dario Fo y Angelo
Beolco, también
conocido por "Ruzante",
uno de sus personajes
más populares.*

Entrada

10€



CELESTINA

LA ABADÍA /
COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO

**17 y 18
de JUNIO**

**Plaza de Las Veletas
22:30 h**

Juan Goytisolo sostiene que “*La Celestina* es el primer texto de su tiempo que se escribe sin la bóveda protectora de la divinidad”. Las únicas leyes que rigen este universo son el poder del dinero y la soberanía del goce sexual. Sujetos a un egoísmo sin trabas, donde los valores consagrados devienen en asuntos mercantiles, los personajes de *Celestina* solo buscan la inmediatez del provecho. Bajo este escenario entendemos que la tragicomedia de Fernando de Rojas tiene una terrible vigencia.

Autor Fernando de Rojas

Dirección José Luis Gómez

Intérpretes Chete Lera
Palmira Ferrer
Raúl Prieto
Marta Belmonte
José Luis Torrijo
José Luis Gómez
Inma Nieto
Miguel Cubero
Diana Bernedo
Nerea Moreno

El Mundo...

José Luis Gómez dirige a esta mujer, que es más bien un ser andrógino e intemporal, que juega a sobrevivir en tiempos procelosos en los que casi todo lo que no es pecado es delito.

Anticipada

18€

Día de la función

20€



MISTERIOS DEL QUIJOTE

COMPañÍA DE RAFAEL
ÁLVAREZ *EL BRUJO*

19 de JUNIO
Plaza de Las Veletas
22:30 h

El día 23 de abril de 1616, en la calle de León, en Madrid, acogido a la beneficencia de un clérigo, rodeado de gente pobre y de mujeres de mala reputación que cuidaron de él hasta el último momento, olvidado de la corte y de todos, un genio esclarecido, moría cristianamente.

El moribundo gritó en voz alta: "¿y éste qué?" y él mismo, de manera calmada, a sí mismo, dulcemente se respondía: "¿y a ti qué? si yo quiero que él se quede y tú vengas, ¿a ti qué? Tú sígueme".

Autor y

dirección Rafael Álvarez
El Brujo

Intérprete Rafael Álvarez
El Brujo

El País...

En la obra se entremezclan la comicidad y la melancolía, el éxito y el fracaso, la locura y el buen juicio, la prosa y la poesía y lo rastrero y lo sublime.

Anticipada

18€

Día de la función

20€

ESTRENO
ABSOLUTO



LA SOMBRA DEL TENORIO

ALLÁ VAMOS.
PRODUCCIONES
TEATRALES

23 de JUNIO
Plaza de Las Veletas
22:30 h

Un actor secundario, enfermo de tuberculosis y apartado en un hospital para pobres está a punto de morir. Pero no quiere despedirse del mundo sin interpretar su personaje soñado: Don Juan Tenorio. Él, que hizo de criado, de gracioso, un secundario en la vida y en el escenario, quiere al final de su vida, y ayudado por un público imaginario que le observa desde la oscuridad, ser el actor principal.

Autor José Luis Alonso
de Santos

Dirección Pedro A. Penco

Intérprete Chete Guzmán

El objetivo principal del espectáculo es transportar al espectador, a través del recorrido del protagonista, por las luces y las sombras, las dudas, los recuerdos y las vivencias de un hombre sencillo que no ha sido capaz de cumplir su sueño.

Entrada

10€



LAS CERVANTAS

DD&COMPANY
PRODUCCIONES /
ESCÉNATE

24 de JUNIO
Plaza de Las Veletas
22:30 h

En la noche del 27 de junio de 1605, en Valladolid, donde vive Cervantes con cinco mujeres apodadas *Las Cervantas* (su esposa, dos de sus hermanas, su sobrina y su hija), un caballero es herido de muerte y pide auxilio a gritos. El alcalde interrogará a la familia de Cervantes con el propósito de encubrir al asesino y enviará a la cárcel al escritor, una de sus hermanas, su sobrina y su hija. La obra comienza con el crimen y mientras las Cervantas esperan a ser interrogadas preparando sus declaraciones y las posibles contradicciones en las que puedan incurrir.

Autores Inma Chacón y
José R. Fernández

Dirección Fernando Soto

Intérpretes Cracia Olayo
Sole Olayo
Clara Berzosa
Irene Ruiz
Yaël Belicha

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, la Biblioteca Nacional de España presenta Las Cervantas, un encargo a Inma Chacón, finalista del Premio Planeta, y a José Ramón Fernández, Premio Nacional de Literatura y Premio Calderón de la Barca.

Anticipada

15€

Día de la función

18€



HAMLET

KAMIKAZE
PRODUCCIONES /
COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO

25 de JUNIO

Gran Teatro

21:00 h

Como dice Harold Bloom, «Hamlet tiene una mente tan poderosa que las actitudes, los valores y los juicios más contrarios pueden coexistir dentro de ella coherentemente». El ser y el no ser a un mismo tiempo y de forma tan ilimitada como él mismo es capaz de pensarse, el sueño de una conciencia infinita. Un poema ilimitado habitado por un personaje ilimitado sobre un escenario que es puro espacio mental. ¡Alto! Si lo sigo pensando, tal vez sea incapaz de seguir adelante... O tal vez siga adelante y no sea capaz de pensar.

Autor W. Shakespeare

Dirección

y versión Miguel del Arco

Intérpretes Israel Elejalde
Ángela Cremonte
Cristóbal Suárez
José Luis Martínez
Daniel Freire
Jorge Kent
Ana Wagener

El País...

Una reescritura clara y expresiva desde el soliloquio inicial, una puesta en escena atractiva y resoluta, impecable visualmente.

Anfiteatro

15€

Palco

18€

Patio

20€



EL MISTERIO DEL CABALLERO DE LA MANCHA (INFANTIL)

EMULSIÓN TEATRO

26 de JUNIO

Gran Teatro

12:30 h

Mina y Lobo quedan en la biblioteca por la noche. Lo tienen prohibido pues por la noche los libros se vuelven mágicos y todavía son duendes adolescentes, aunque hoy es su cumpleaños: cumplen 500 años. Lobo, tan miedoso como siempre, no está muy de acuerdo, pero Mina lo convencerá para que juntos descubran el misterio que encierra un libro mágico que ha encontrado.

Autora y directora Asunción Mieres

Intérpretes Asunción Mieres
Elizabeth Ruiz
Juanma Rocha
Vicente Pozas

Salamanca al día...

Una divertida historia de "teatro negro", donde tanto pequeños como mayores disfrutarán de las peripecias de dos duendes muy traviosos que buscan un libro muy especial, ayudados por los niños y por una marioneta de tamaño natural.

Niños

6€

Adultos

8€

ESTRENO
ABSOLUTO



EL LICENCIADO VIDRIERA

KARLIK DANZA /
EL DESVÁN TEATRO

26 de JUNIO
Plaza de Las Veletas
22:30 h

Con una adaptación de la novela corta de Cervantes inspirada en los nuevos conceptos de dramaturgia, pero respetando la obra original y el lenguaje cervantino, esta propuesta funde el teatro textual y físico con el flamenco en directo, símbolo del quejido y el grito de la locura del protagonista, y con un espacio sonoro que termina de construir las atmósferas, convirtiendo las composiciones musicales en verdaderos referentes con valor narrativo.

Autor Cervantes

**Dirección y
dramaturgia** Cristina D. Silveira

Intérpretes Diego Ramos
Alberto Moreno

*Karlik Danza Teatro
cumple los 25 años de la
compañía siendo avalada
su trayectoria profesional
con más de 1.600
representaciones para
más de 60.000
espectadores en 32 países.*

Entrada

10€





**LAS PIEZAS
CLÁSICAS**



9 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

ESBOZOS ÁUREOS

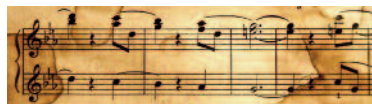
CÍA: MALTRAVIESO

La propuesta de Maltravieso Teatro de la Escuela de Artes Escénicas Maltravieso consiste en un paseo por varias de las escenas más memorables del teatro: *Macbeth*, *Otelo*, *La dama boba*, *Cyrano de Bergerac*, *El retablo de las maravillas*, etc. Todas ellas con las pasiones humanas como telón de fondo.

PALACIO DE CARVAJAL. 20:30 h

9, 17, 18 Y 25 DE JUNIO

ENTRADA LIBRE



LAS NOTAS CLÁSICAS

Alumnos del Conservatorio Oficial de Música de Cáceres ambientarán las calles cercanas a las plazas donde se sitúan los escenarios del festival en plena ciudad monumental. En un entorno tan emblemático, un trío de cuerdas, un dúo de guitarras y cello y algún que otro instrumento más, acompañarán con sus melodías a los transeúntes.

CIUDAD MONUMENTAL. 21:00 h



10 Y 11 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

BULULÚ DE DON COSME

CÍA: Z TEATRO

Un cómico de la legua, Don Cosme y su carro, recorren las angostas, misteriosas y sorprendentes calles de la muy noble y leal ciudad, para disfrute de los visitantes. En

su recorrido repasa la historia de la ciudad desde tiempos muy lejanos, casi hasta la actualidad, adquiriendo la forma de diferentes personajes, ciego, enamorado, monje de la inquisición, soldado de Flandes, truhán o prostituta y narrando anécdotas que probablemente acaecieron por estas tierras.



CIUDAD MONUMENTAL. 20:30 h



16, 17, 18 Y 19 DE JUNIO

ENTRADA LIBRE

CERVANTES POR UN TUBO

Los Susurradores, un grupo de intervención poética que utiliza el boca a oído a través de tubos de cartón, tomarán las calles de la ciudad de Cáceres para ralentizar el tiempo e invitar a los viandantes a detenerse un instante para gozar de la palabra a través del susurro, ese algo misterioso entre la palabra y el silencio.

Humanizarán nuestras aceleradas y ruidosas vidas transmitiendo poesía, coplas o textos que se recitan al oído.

CIUDAD MONUMENTAL. 20:30 h



CLÁSICOS EN ACCIÓN

CÍA: PER-VERSO TEATRO

Un grupo de cómicos actores recorrerá la zona monumental de Cáceres donde se sitúan los distintos escenarios del festival, mostrando diversas situaciones de enredos, soliloquios de personajes del Siglo de Oro, encuentros furtivos entre amantes, etc. Todo ello, invitando a los transeúntes a ser partícipes del festival.

CIUDAD MONUMENTAL. 20:30 h

12 Y 24 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

POR EL HONOR Y LA HONRA

Encuentros en los que la desavenencia entre los héroes desemboca en duelo. Se desarrollará en la zona monumental, tomando como escenario la Plaza Mayor y Plaza de Santa María.

PENSAMIENTOS EFÍMEROS

Encuentros furtivos entre amantes, enredos entre criados y señores, pensamientos en voz alta de los protagonistas más atormentados. Se desarrollará en fachadas y balcones en las proximidades de los escenarios oficiales.



23 Y 26 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

ENCUENTROS PERVERSOS

Enredos, encuentro entre amantes, disputas entre señores y criados, cortejos, correveidiles, urdimbres y tejemanejes de celestinas, situaciones en tascas y tabernas. Plaza de San Mateo y Plaza Mayor.

PENSAMIENTOS EFÍMEROS

Reflexiones íntimas, soliloquios, monólogo de uno de los personajes del Teatro del Siglo de Oro. Se desarrollará en fachadas y balcones en las proximidades de los escenarios oficiales.

EXPOSICIÓN

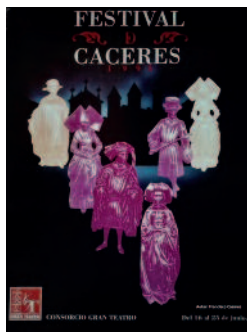
CARTELES DEL FESTIVAL

TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

DEL 1 AL 26 DE JUNIO
ENTRADA LIBRE

En relación con el 27 aniversario del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, se podrá visitar en el Palacio de Carvajal, donde estarán expuestos los carteles de toda la trayectoria de dicho festival.

PALACIO DE CARVAJAL.
HORARIO HABITUAL
VISITAS AL PALACIO



TALLERES

11 Y 12 DE JUNIO

TALLER DE DANZAS BARROCAS

CÍA: **CONSERVATORIO ELEMENTAL DE DANZA EL BROCENSE Y ESAD**

Desde el Conservatorio Elemental de Danza 'El Brocense' junto con la Escuela de Arte Dramático de Extremadura (ESAD) se organizan dos talleres de Danzas Barrocas.



Aula de Danza de la ESAD

Número de plazas: 24 alumnos • Horario: 11:00 h hasta 13:00 h

Inscripción: Gran Teatro. Admisión por orden de registro

12 Y 19 DE JUNIO

JUGANDO A SER CERVANTES

CÍA: **INSERTUS**

Talleres de atrezzo y elementos escenográficos, de maquillajes y caracterización y de danza, declamación y expresión corporal. La propuesta gira en torno a personajes y ficciones de Cervantes y Shakespeare, y a la época de ambos escritores. Se realizarán en una única sesión de tres horas por la mañana.



Parque Calvo Sotelo

Número de plazas: 150 alumnos •

Horario: 11:30 h

Inscripción: Gran Teatro. Admisión por orden de registro

LECCIONES DE TEATRO CLÁSICO

XVII EDICIÓN CURSOS DE VERANO INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA 2016



DIRECTOR: Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura)
SECRETARIO: José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Actos del Palacio de La Generala. Servicios Centrales de la Universidad de Extremadura. Plaza de Caldereros, 1. Cáceres. CRÉDITOS: 1,5

EL TEATRO DE CERVANTES Y CERVANTES EN EL TEATRO

PROGRAMA

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO

MAÑANA

9:30 Inauguración

10:00-10:45 Conferencia de apertura. «El teatro de Cervantes», por Antonio Rey Hazas. (Universidad Autónoma de Madrid)

Pausa

11:00-11:45 Miguel Ángel Teijeiro Fuentes (Universidad de Extremadura): «¡Oh cielo santo!

¡Oh dulce, amada tierra!, ¡Oh Silvia!: el trasunto de Los tratos de Argel de Miguel de Cervantes». 11:45-12:30 Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba): «Elementos picarescos del teatro cervantino».

TARDE

17:00-17:45 Santiago López Moreda (Universidad de Extremadura): «El cerco de Numancia. El teatro como recurso en la educación y en la enseñanza de la Historia».

JUEVES 23 DE JUNIO

MAÑANA

9:30-10:30 Luis Alberto de Cuenca (Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC), Alicia Mariño Espuelas (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Juan Carlos Pérez de la Fuente (Teatro Español): «Numancia de Cervantes en el siglo XXI».

10:45-11:30 Ainhoa Amestoy (Estival Producciones): «Los personajes femeninos del Quijote a escena».

Pausa

12:00-13:00 Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva), Adrian J. Sáez (Universidad de Neuchâtel. Suiza) e Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba): «Presentación de publicaciones cervantinas». De la edición de Miguel de Cervantes, Comedias y tragedias. Edición al cuidado de Luis Gómez Canseco. Madrid-Barcelona, Real Academia Española-Espasa-Círculo de Lectores (Col. Biblioteca Clásica de la RAE), 2016.

Del libro El teatro de Cervantes (Madrid, Visor Libros, 2016), por Luis Gómez Canseco, Adrián J. Sáez e Ignacio García Aguilar (Eds.) De la edición de Miguel de Cervantes, Poesías. Ed. de Adrián J. Sáez. Madrid, Ediciones Cátedra (Col. Letras Hispánicas), 2016.

TARDE

17:30-18:15 Inma Chacón (Universidad Rey Juan Carlos): «Las Cervantas».

18:15-19:00 María Fernández Ferreiro (Universidad de Oviedo): «Cervantes en el teatro contemporáneo».

19:15-20:30 Mesa Redonda: «Cervantes en la escena española del siglo XXI». Olga Estecha (Festival de Teatro Clásico de Alcántara), Silvia González Gordillo (Festival de Teatro Clásico de Cáceres), Ainhoa Amestoy (Estival Producciones), Isidro Timón Rodríguez (Maltravieso Teatro), María Fernández Ferrillo (Universidad de Oviedo). Modera: Ismael López Martín (Universidad de Extremadura).

NOCHE

22:30 XXVII Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Plaza de las Veletas.

Función de La sombra del Tenorio, de José Luis Alonso de Santos. Dirección de Pedro Antonio Penco. Compañía Allá Vamos Producciones Teatrales.

VIERNES 24 DE JUNIO

MAÑANA

10:00-10:45 Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva): «Maneras de vivir: Los personajes cervantinos en escena».

10:45-11:30 José Roso Díaz (Universidad de Extremadura): «Don Gil de La Mancha. Una comedia barroca de asunto cervantino»

Pausa

12:00-12:45 Adrian J. Sáez (Universidad de Neuchâtel. Suiza): «Cuernos a manta: El retablo de las maravillas de Cervantes a Quiñones de Benavente».

TARDE

17:30-19:30 Ignacio Elguero, Benigno Moreno y Emilio Pascual (Radio Nacional de España), «Don Quijote del siglo XXI, de Radio Nacional».

20:00 Clausura del curso.

NOCHE

22:30 XXVII Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Plaza de las Veletas.

Función de Las Cervantas. Escrita por Inma Chacón y José Ramón Fernández. Dirección de Fernando Soto. Compañía DD & Company Producciones y Escéna Te.

PATROCINA:



FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA

CINE ENTRE BAMBALINAS

FILMOTECA DE EXTREMADURA

16 DE JUNIO, 20:30 h

VIAJE A SILS MARÍA

Francia, 2014 • Duración: 124 min.

Dirección: Olivier Assayas

SINÓPSIS: Maria Enders (Binoche), 20 años después de hacerse famosa por su interpretación de Sigrid, el personaje que fascinó a Helena y la llevó al suicidio, deberá decidir si, ahora que se encuentra en la cima de su carrera profesional, quiere volver a aceptar un papel en la obra, esta vez interpretando a Helena.



23 DE JUNIO, 20:30 h

MACBETH

Reino Unido, 2015 • Duración: 113 min.

Dirección: Justin Kurzel

SINÓPSIS. Tras ganar una batalla decisiva, y recién ascendido por el rey Duncan (David Thewlis), el fiel Macbeth (Michael Fassbender), duque de Escocia, recibe de tres brujas denominadas 'Las Hermanas Fatídicas' la predicción de que será rey, aunque sin dejar descendencia.



**COLA
BORA
DORES**



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

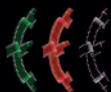


IV CENTENARIO
CERVANTES



FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA



filmoteca de
extremadura



PAGO LOS
BALANCINES





JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de **cáceres**
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Consortio Gran Teatro de Cáceres
C/ San Antón s/n. 10003. Cáceres

Teléfonos oficinas: **927 010 884 / 85 / 86**
Teléfonos taquillas: **927 211 081**

Venta de entradas durante los días del Festival

Taquillas del Gran Teatro: de 11:30 h a 14:00 h y de 18:30 h a 20:00 h
En Taquillas de las Plazas: una hora antes de las representaciones.

www.granteatrocc.com