



GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura  
Ayuntamiento de Cáceres  
Diputación de Cáceres



Consorcio Gran Teatro de Cáceres. C/ San Antón s/n. 10003 Cáceres  
Información: [www.granteatrocc.com](http://www.granteatrocc.com)

Teléfonos oficinas: 9270 108 84 / 85 / 86 Teléfonos taquillas: 927 211 081

**Venta de entradas**

Taquillas del Gran Teatro: De 11:30h a 14:00h y de 18:30h a 21:00h  
En taquillas de Plaza de San Jorge y Plaza de Las Veletas:  
Una hora antes de las representaciones.

[www.granteatrocc.com](http://www.granteatrocc.com)

Marta Ruano



XXIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES  
DEL 12 AL 24 DE JUNIO DE 2012



XXIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Dirección: **Juan Pedro González Bonilla**

Coordinación Técnica / Gerencia: **Toya García Vivas**

Divulgación / Documentación: **Rita Parra Rena**

Prensa / Contabilidad / Regiduría: **Juani Jiménez Zancas**

Administración / Concertación Escolares / Protocolo: **María Navarro Doncel**

Colaboración en Prácticas: **Carlos Martín Solano**

Jefe Técnico: **Leandro Fernández Mata**

Jefe de Maquinistas: **Antonio Castela Osuna**

Coordinación de Maquinistas: **Ramón Castela Osuna**

Maquinistas / Gestión Personal Montaje: **Montajes Castela**

Gestión Taquillas / Personal de Sala / Carga: **Eva María Caso Bravo**

Limpieza / Sastrería / Plancha: **Jiménez Moriano**



XXIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

DEL 12 AL 24 DE JUNIO DE 2012

LA ESCENA CLÁSICA

PEQUEÑOS CLÁSICOS

PASEANDO ENTRE CLÁSICOS

CINE ENTRE BAMBALINAS

PALABRAS A ESCENA

Autora de la imagen del cartel del XXIII FESTIVAL  
DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

**María Ramos**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, estudió fotografía y diseño gráfico en Madrid. Ha recibido becas de formación como la beca en audiovisuales de la Junta de Castilla y León, que le permitió estudiar en la escuela de fotografía EFTI, de Madrid; la beca completa para cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, con Pert Forman, acompañado de Martin Lhotak y Renata Lhotokova. También, becas para desarrollar proyectos como la ayuda Francisco de Zurbarán a artistas plásticos en el año 2010. En estos últimos años, ha sido premiada en el Certamen Cultural Ibérico Jóvenes Artistas de Cáceres en la modalidad de diseño gráfico y en el de Arte Digital/Mural de la Escuela Politécnica de la UEX.

**ATENCIÓN**

**Una vez comenzadas las representaciones no se podrá acceder a la sala o plaza**

**Esta programación está sujeta a posibles cambios**

Miércoles, 13 | Plaza de Las Veletas | 22:45 h | 15 €  
**BULULÚ** ESTRENO

Jueves, 14 | Plaza de La Veletas | 22:45 h | 15 €  
**FARSAS Y ÉGLOGAS**

Viernes, 15 | Plaza de San Jorge | 22:45 h | 15 €  
**ESTÍO** ESTRENO

Viernes, 15 | Plaza de Las Veletas | 21:30 h | 10 € adultos, 8 € niños  
**JULIA, UN VIAJE TEATRÁSTICO** PÚBLICO FAMILIAR

Sábado, 16 | Plaza de San Jorge | 22:45 h | 15 €  
**LA HERMOSA FEA**

Sábado, 16 | Plaza de Las Veletas | 22:45 h | 15 €  
**R III, La tragedia de Ricardo III**

Domingo, 17 | Gran Teatro | 21:00 h | 15 € - 18 €  
**LA CELESTINA**

Miércoles, 20 | Plaza de San Jorge | 22:45 h | 15 €  
**DON JUAN**

Jueves, 21 | Plaza de San Jorge | 22:45 h | 15 €  
**EL COLOQUIO DE LOS PERROS** SEMIESTRENO

Viernes, 22 | Plaza de San Jorge | 22:45 h | 15 €  
**EL BUSCÓN** SEMIESTRENO

Viernes, 22 y Sábado, 23 | Plaza de las Veletas | 22:45 h | 15 €  
**LA TEMPESTAD** ESTRENO

Sábado, 23 | Plaza de San jorge | 22:45 h | 15 €  
**LA DAMA BOBA** ESTRENO

Domingo, 24 | Plaza de San Jorge | 22:30 h | 15 €  
**DESNUDANDO A LOS CLÁSICOS** ESTRENO

Domingo, 24 | Plaza de Las Veletas | 21:30 h | 8 €  
**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO** PÚBLICO FAMILIAR

PRESENTACIÓN:  
Martes, 12 | Convento de San Pablo - Palacio de las Cigüeñas -  
Museo de las Veletas | 20.00 h  
**PASEANDO PLIEGOS**

Martes, 12 | Museo de Las Veletas | 21.00 h  
**PASEANDO POR LA LÍRICA**

Jueves, 14 | Arco de la Estrella-Santa María-Calle Amargura  
Palacio de Carvajal | 21.00 h  
**CUENTA TROVAS DE CORDEL** (Paseando Pliegos)

Viernes, 15 | Foro de Los Balbos | 20.30 h  
**YO SUEÑO, TU SUEÑAS, NOSOTROS SOÑAMOS**

Sábado, 16 | Torre de Bujaco-Santa María-San Jorge-Veletas  
10.30 h a 13.30 h | 8 €  
**EL CAMINO DEL DRAGÓN**

Sábado, 16 | Plaza de Santa María | 21.00 h  
**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**

Jueves, 21 | Plaza de Santa María | 21.00 h  
**LA POSADERA**

Jueves, 21 | Foro de los Balbos | 21.00 h  
**EL CUMPLE DE ADELINA**

Viernes, 22 | Plaza de Santa María | 21.00 h  
**EL VIEJO CELOSO**

Sábado, 23 | Foro de los Balbos | 21.00 h  
**BREVES PIEZAS**

Domingo, 24 | De San Juan con desfile hasta Santa María | 21.00 h  
**LA HIJA DEL AIRE**

# BULULÚ

## BULULÚ

Cía.: **Rafael Álvarez "El Brujo"**



**Miércoles, 13 | Plaza de Las Veletas**  
**22:45 h. | 15 €**

### ESTRENO

El Bululú es sencillamente un actor solista. Esta tradición perdida tiene su arraigo en el Siglo de Oro español. El Bululú del Siglo de Oro "va a pie de pueblo en pueblo" y para llevar a cabo su representación necesita del cura, quien recogerá las monedas y procurará comida y alojamiento. Bululú ha dejado su rastro en los corrales y en gran parte del ambiente que se respira en los "todavía resistentes" festivales de teatro clásico español. Este bululú destila esa sustancia y ofrece mis mejores momentos del repertorio clásico a ese entrañable público. Un bululú del siglo veinte y uno que rinde homenaje a "aquellos bufos faranduleros miserables" que "por méritos tan grandes ingresaron anónimos en la inmortalidad". La cita es de Quevedo, (la primera parte, la segunda es mía) ¡¡¡Gracias Bululú!! Y que ustedes lo pasen bien.

Intérpretes: **Rafael Álvarez, El Brujo**



LA ESCENA CLÁSICA



# FARSAS Y ÉGLOGAS

**FARSAS Y ÉGLOGAS**, de Lucas Fernández

Cía.: **Nao D'Amores**

Versión y dirección: **Ana Zamora**



**Jueves, 14 | Plaza de Las Veletas**  
**22:45 h. | 15 €**

**Una coproducción de La Compañía Nacional de Teatro Clásico y Nao d'Amores.**

La Compañía Nacional de Teatro Clásico inicia con el espectáculo *Farsas y Églogas* de Lucas Fernández, dirigido por Ana Zamora, un camino de colaboración con equipos de trayectoria consolidada y calidad contrastada a lo largo de años de trabajo.

*Farsas y Églogas* es una fiesta, un juego teatral, que integra recursos textuales, musicales y escénicos, basado en una dramaturgia construida a partir de diversas obras de Lucas Fernández. Pero por encima de todo, es un canto al Amor (el sacro y el profano), que siempre vence en este autor del siglo XVI, metáfora del camino hacia la luz, del triunfo de la alegría de vivir.

**Intérpretes: Sergio Adillo, Eva Jornet, José Vicente Ramos, Elena Rayos, María Alejandra Saturno, Juan Pedro Schwartz, Alejandro Sigüenza e Isabel Zamora**



LA ESCENA CLÁSICA





# ESTÍO



## ESTÍO

Basado en sonetos de W. Shakespeare

Cía.: **Metrópolis Teatro**

Adaptación: **Juan Vicente Martínez Luciano**

Dirección: **Manuel de Benito**



**Viernes, 15 | Plaza de San Jorge**  
**22:45 h. | 15 €**

### ESTRENO

Le llamamos ESTÍO: Estación del año que astronómicamente principia en el solsticio de verano y termina en el equinoccio de otoño.

Al gran actor Lorenzo Buendía, ya al final de su carrera, sólo le apetecen los festivales de verano.

Ya próximo a la representación, cuando acaba de arreglarse está impaciente, pues le prometieron mandarle una persona para hacerle de regidor, ayudante y compañía...

En el escenario, Lorenzo Buendía desgranará los sonetos elegidos para la ocasión. Al final de la función sabremos quién es el regidor en cuestión.

Intérpretes: **Manuel de Blas** y **Alexandra Fierro**



LA ESCENA CLÁSICA



# JULIA, UN VIAJE TEATRÁSTICO

## JULIA, UN VIAJE TEATRÁSTICO

Cía.: **Teatro Clásico de Sevilla**

Dirección: **Julio Fraga**

Dramaturgia: **Alfonso Zurro**



**Viernes, 15 | Plazas de las Veletas**  
**21:30 h. | 10 € adultos 8 € niños**

### PÚBLICO FAMILIAR

Este espectáculo nos sumerge en un viaje que nos llevará a introducirnos en el Teatro Clásico de Lope de Rueda, donde conoceremos a personajes extravagantes y fantásticos que nos revelarán la magia del teatro, la sabiduría de la imaginación, y la libertad de expresión. Un mundo lleno de locura que nos enseñará las verdades de la vida y sus valores esenciales.

Nuestra protagonista, Julia, descubrirá a través de su abuelo, que otro mundo es posible además de las nuevas tecnologías.

Intérpretes: **Alicia Moruno, Gina Escánez, Sergio Domínguez, Joserra Muñoz y José Chaves**



LA ESCENA CLÁSICA



# LA HERMOSA FEA

LA HERMOSA FEA, de Lope de Vega

Cía.: **Diágoras Producciones**  
Dirección: **Juan Manuel Casero**



**Sábado, 16 | Plaza de San Jorge**  
**22:45 h. | 15 €**



*La Hermosa Fea* es, sin duda, una de las mejores y más divertidas comedias de Lope de Vega. Esta obra trata los asuntos del culto a la belleza y la vanidad herida, en una batalla de amor por conseguir al otro sin que se vea afectado el propio orgullo.

Proponemos una estética barroca revisada, con licencias minimalistas y contemporáneas para presentar un montaje joven, fresco y sin más pretensión que la de divertir y entretener a un nuevo público desde la sencillez y la calidad.

La Caimana es un proyecto ideado por sus integrantes con el objetivo de investigar y profundizar en el teatro del Siglo de Oro. Compañeros en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, primero, y compañeros en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, después, ha llegado el momento en el que se sienten capacitados para abordarlo con voz propia

Intérpretes: **Daniel Acebes, Pablo Cabrera, Héctor Vesga, Susana Garrote y Raquel Alonso**



LA ESCENA CLÁSICA





# R III - La tragedia de Ricardo III

## R III - La tragedia de Ricardo III

Cía.: **Tejido Abierto Teatro**  
Dramaturgia y adaptación: **Jorge Eines y Miguel Ribagorda**  
Dirección: **Jorge Eines**



**Sábado, 16 | Plaza de las Veletas**  
**22:45 h. | 15 €**



Nuestro *Ricardo III* se articula con el Tercer Reich. La historia del hombre capaz de lo mejor y de lo peor. Capaz de Hitler y de Shakespeare.

Una obra que nos habla de la muerte. ¿Dónde? Un Reino donde impera la decisión de un individuo de quitar la vida de los demás. El entorno es un lugar real pero que parece imaginario, dada la cantidad y calidad de la arbitrariedad que supone matar para conseguir el poder. Se viene haciendo con asiduidad a lo largo de la historia del hombre. Se seguirá haciendo a lo largo de ella y sin embargo aquí estamos.

Intérpretes: **Martijn Kuiper, Danai Querol, Carmen Vals, Daniel Méndez, Agnes Kiraly, Begoña Sánchez, Guzmán López y Carlos Enri - Tyrrell**



LA ESCENA CLÁSICA



# LA CELESTINA

**LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas

Cía: **Secuencia 3**

Versión: **Eduardo Galán**

Dirección: **Mariano de Paco Serrano**



**Domingo, 17 | Gran Teatro**

**21:00 h. | 15 € - 18 €**

## Con Gemma Cuervo como Celestina

En esta nueva versión de La Celestina he buscado el dinamismo de la acción, el ritmo de los conflictos y la rapidez del paso del tiempo para reflejar la idea central de la obra: el “carpe diem”, la brevedad de la vida, la necesidad –como dice Celestina a Melibea- de disfrutar de la juventud antes de que la vejez arruine la belleza. “¿Cómo no disfruté más del gozo?” se lamenta Melibea al ver morir a su amado Calisto.

Intérpretes (por orden de intervención): **Alejandro Arestegui, Olalla Escribano, Juan Calot, Santiago Nogués, Gemma Cuervo, Rosa Merás, Irene Aguilar, Jordi Soler y Natalia Erice**



LA ESCENA CLÁSICA



# DON JUAN

**DON JUAN**, de José Zorrilla

Cía.: **Teatro del Temple**

Dramaturgia: **Alfonso Plou**

Dirección: **Carlos Martín**



**Miércoles, 20 | Plaza de San Jorge**

**22:45 h. | 15 €**

Teatro del Temple ubica la obra clásica de Zorrilla en nuestro país a finales de los años 70, un marco histórico cercano donde entender la rebeldía del protagonista. Esta adaptación permite dar un enfoque psicológico al verso de Zorrilla, para acercarlo a nuestra sensibilidad contemporánea. El elenco de ocho actores da cuerpo a los personajes, manteniendo de forma trepidante la fuerza de la trama del original, apoyándose en una puesta en escena dinámica y original.

**Finalista de los Premios Max 2012 al Mejor Espectáculo Revelación**

Intérpretes: **Francisco Fraguas, Ivana Heredia, Gabriel Latorre y Rosa Lasierra**



LA ESCENA CLÁSICA



# EL COLOQUIO DE LOS PERROS

**EL COLOQUIO DE LOS PERROS,**  
de Miguel de Cervantes

Cía.: **A Loveira producciones &  
(in)constantesteatro**

Dirección y adaptación: **Emilio del Valle**



**Jueves, 21 | Plaza de San Jorge**  
**22:45 h | 15 €**

## SEMIESTRENO

Cervantes reflexiona sobre la condición humana a partir de la relación de un perro con sus sucesivos amos. Maltrato, bondad, racismo, amistad, falta de cordura, sabiduría y la necesidad permanente de sobrevivir. ¿Es así como nos ven los perros? Es obvio que no, es decir, que no sabemos cómo nos ven los animales y, por tanto, es el propio Cervantes quien, a través de la obra literaria, critica a la sociedad de una época, la suya, más dada a la supervivencia y al poder absoluto, que a la razón.

Intérpretes: **Chete Lera** y **Chema de Miguel**



LA ESCENA CLÁSICA





# EL BUSCÓN

**EL BUSCÓN,**  
de Francisco de Quevedo

Cía.: **Teatro Clásico de Sevilla**  
Dirección y versión libre: **Alfonso Zurro**



**Viernes, 22 | Plaza de San Jorge**  
**22:45 h. | 15 €**

## SEMIESTRENO

*El Buscón* es una de las novelas fundamentales de la picaresca española. Su autor, Francisco de Quevedo, retrata las andanzas, gracias y, sobre todo, desgracias de un joven llamado Pablos, que intenta subir desde su mísera escala social y alcanzar el rango de caballero.

Todo clásico siempre se ve desde los ojos de la época del espectador que lo lee o contempla. El espectador de nuestra propuesta quizá considere prestar atención desde el ayer al hoy y, tal vez, se haga algunas preguntas del estilo: ¿Qué queda de la picaresca en nuestra contemporaneidad? ¿Qué paralelismos o divergencias encontramos? Y así disfrutar de un clásico titulado *Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos*

Intérpretes: **Pablo Gómez-Pando, Manuel Monteagudo, Manuel Rodríguez, Antonio Campos, Juan Motilla, M<sup>a</sup> Paz Sayago y Paqui Montoya**



LA ESCENA CLÁSICA



# LA TEMPESTAD

## LA TEMPESTAD

Cía.: **El Barco Pirata**

Dirección y adaptación: **Sergio Peris-Mencheta**



**Viernes, 22 y Sábado, 23**

**Plaza de las Veletas 22:45 h. | 15 €**

### ESTRENO

Los actores son personajes que actúan en una ficción que tan pronto parece realidad como se convierte de nuevo en un cuento que habla de la "VIDA" con mayúsculas. Cinco intérpretes masculinos, un técnico de sonido y otro de iluminación, darán vida a los 20 personajes de la obra, como si de un malabarismo circense se tratara.

**Intérpretes: Víctor Duplá, Quique Fernández, Antonio Galeano, Xabier Murúa, Raúl Peña, Eduardo Ruíz y Javier Tolosa**



LA ESCENA CLÁSICA



# LA DAMA BOBA

**LA DAMA BOBA**, de Lope de Vega

Cía.: **Micomición**

Versión y dirección: **Laila Ripoll**



**Sábado, 23 | Plaza de San Jorge**  
**22:45 h. | 15 €**

## ESTRENO

Año de 1946. A cualquier pueblo de España llegan, repletos de bultos, sucios, hambrientos y cansados de haber hecho parte del camino a pie, los cómicos de una pequeña compañía. Llegan con los baúles llenos de personajes, de hambre, cargados de ilusión, de hambre, de polvo y de hambre, de mucho hambre, el hambre que arrastran los cómicos por los caminos de España desde tiempos inmemoriales...

Lope de Vega, el verso, ¡qué gran responsabilidad para tan pobres medios! Los cómicos van a representar una de las más geniales comedias de todos los tiempos: *La Dama Boba*.

Intérpretes: **Marcos León, Teresa Espejo, Ana Varela, Mariano Llorente, Manuel Agredano y Antonio Verdú**

Voz locutor radio: **José Luis Patiño**. Voz locutora radio: **Concha Cuetos**



LA ESCENA CLÁSICA



# DESNUDANDO A LOS CLÁSICOS

## DESNUDANDO A LOS CLÁSICOS

Cía.: **Simbolía Teatro**  
Textos: **José J. Serrano**  
Dirección: **Santi Senso**



**Domingo, 24 | Plaza de San Jorge**  
**22:30 h. | 15 €**

### ESTRENO

*Desnudando a los Clásicos* es un acto íntimo teatral donde podremos disfrutar de los secretos más íntimos, que los autores de los textos clásicos no desvelan para protegerse de las censuras morales de la época. Los propios personajes, embriagados por esos textos, sienten la necesidad de transmitir los sentimientos que les habitan y hacer de ello un acto íntimo con el deseo de compartirse.

Con sus cuerpos desnudos transmitirán ese deseo por conocerlos, por descubrir a esos escritores, que en su intimidad un día escribieron lo que hoy podemos llamar: *actos íntimos*.

Intérpretes: **Inés Blanco, Santi Senso y Cary Rosa (chelista) y las parientas y los parientes (espectadoras-es que también forman parte del acto íntimo)**



LA ESCENA CLÁSICA





# EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

## EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Cía.: **Teatro Defondo**

Dirección y versión: **Vanessa Martínez**



**Domingo, 24 | Plaza de las Veletas**  
**21:30 h. | 8 €**

### PÚBLICO FAMILIAR

Unos duendes eléctricos, dos parejas de amantes que se pierden y un grupo de irreductibles actores aficionados que ensayan... todos se dan cita en un bosque. Es verano, es de noche y todo es posible cuando el mundo mágico choca con el mundo real por culpa del amor. Los "electroduendes" mezclarán a las parejas, confundirán y transformarán a los actores y lo pondrán todo patas arriba a ritmo de rock y de jazz.

Es un espectáculo lleno de referentes muy familiares para el espectador (Astérix, La Bola de Cristal, las consolas...) e ideal para que niños y adultos se adentren en el teatro y disfruten de todas sus posibilidades.

Intérpretes: **Mon Ceballos, Eva Higuera, Pablo Huetos, Pedro Santos y Gemma Solé**



LA ESCENA CLÁSICA



## PASEANDO PLIEGOS

**Martes, 12 | Convento de San Pablo-Palacio de las Cigueñas-Museo de las Veletas | 20.00 h.**

Intérpretes: **Vicente Rodríguez Martín** y **Francisco Martínez Alcalde**



## CUENTA TROVAS DE CORDEL (Paseando Pliegos)

**Jueves, 14 | Arco de la Estrella-Santa María-Calle Amargura-Palacio de Carvajal | 21.00 h**

Andando en presentaciones, Liborio me llamo (el cuentero), siendo el cuento mi sustento. En llegando aquesta villa contaré con gran deleyte el de Mansaborá y si ha tiempo, las tetillas y los perros.

Y yo, Lucas (el calandrilla), actor de corralas. En la Garrovilla de Alconétar me tope con el Liborio, donde fice un entremés de gran éxito. Yo le enseño del teatro y aprendo bien de los cuentos. Desde entonces en compañía andamos, e desde el mismo momento, Cuenta Trovas, nos llamamos.

Intérpretes: **Vicente Rodríguez Martín** y **Francisco Martínez Alcalde**

## YO SUEÑO, TU SUEÑAS, NOSOTROS SOÑAMOS

**Viernes, 15 | Foro de Los Balbos | 20.30h**

Coreografía y dirección: **Montaña Pavón Rodríguez** y **Amparo Lucía Jiménez Rubio**

Escuela de Danza Caracol: **Cristina Muñoz, María Peña, Altea León, María del Mar Fernández, Carmen Ambrona, Andrea Nevado, Lucrecia Aranda, Pilar Calderón, Diego López, Elena Pavón, Nuria Pavón, Laura Ordiales, María Salgado, María Gordillo, Carlota de la Calle, Anna Campos, Ana Domínguez, Marina Cepeda, Alejandra Campos, Paula García, Graciela Vadillo, Raquel Fernández, Vera Muñoz, María de Santos, Candela de la**

## PASEANDO POR LA LÍRICA

**Martes, 12 | Museo de Las Veletas | 21.00 h.**

**| Entrada libre hasta completar aforo.**

Pondremos voz a la canción sefardí, la tonada renacentista, las "revisitaciones" de las canciones populares por parte de autores contemporáneos, ópera barroca y una guinda (o dos) de zarzuela...

Intérpretes:

**María del Castillo**, piano

**Alonso Torres**, voz



**Calle, Clara Campos, Iria López, Lucía Palomino, Diane Piedrhitá, Gloria Barneto, Blanca Valdés, Carmen García, y Paula Recio**

Escuela de Danza U. P. Helénides de Salamina de Casar de Cáceres: **Elena Vaquero, Nazaret Lucas, Antonio Barrantes, Candela Borrella, María Pérez, Coral Maillo, Violeta Garzo, Lucía Elvas, Isabel Cantero, Carla Pacheco, Miriam Borella, Juan Vargas, Jimena Campo, Leixuri Guerrero, Lucía Vaquero, Esther Casares, Marta Rey, Paula Carrero, Patricia Carrera, Elena Vaquero, María Gómez, Claudia Casares, Sofía Bravo, M<sup>a</sup> Jesús Rocha, Alba Contreras, Marta Dionisio, Alba María Álvarez, Andrea Martín, Celia Ordiales, Adriana Talavero, Laura Campos, Gisela Galán, Paula Rey, Carolina Asensio, Claudia Talavero, Haizea Arrieta, Marina San Pedro, Teresa Rey, Raquel Vivas, David Julián Espada, Raquel Fernández y Gabriela Álvarez**

### **EL CAMINO DEL DRAGÓN, de Asunción Mieres Royo**

**Sábado, 16 | Torre de Bujaco-Santa María - San Jorge-Veletas | 10.30 h a 13.30 h | 8 €**

Grupo SEDOEX

Dirección: **Asunción Mieres Royo**

*El Camino del Dragón* es un recorrido teatralizado, una historia con la que se recorre la Ciudad Monumental de Cáceres, acompañados de cuatro

personajes con los que compartirán la aventura. Es un recorrido en el que los participantes no serán meros espectadores, todos participaran convirtiéndose en damas y caballeros de la Noble Ciudad de Cáceres, ayudarán a contar las leyendas de sus torres, de caballeros y dragones. Y sólo al final serán nombrados Grandes Señoras y Señores de la Ciudad de Cáceres, recibiendo un diploma que así lo proclama ante el dragón de esta historia.

Intérpretes: **Elisabeth Ruiz y Alberto Sánchez**



### **EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**

**Sábado, 16 | Plaza de Santa María | 21.00h**

Adaptación: **Asunción Mieres Royo**, de *El Sueño de una Noche de Verano*, para marionetas y actor

Dirección: **Asunción Mieres Royo**

Cornelia ha contado mil historias llenas de fantasía a los niños, pero ella siempre ha querido hacer teatro, aunque siendo mujer en el siglo XVI esto era impensable. Con ayuda de buenas amigas y de Puck, la fantasía de un maravilloso sueño se hará realidad y las marionetas darán vida, junto con unos actores un poco especiales, a esta historia que tan sólo es un sueño. O quizás, una maravillosa realidad para todas aquellas personas que la compartan con la anciana Cornelia y el ser más mágico de los bosques, nuestro amigo Puck.

Interpretación y manipulación de marionetas: **Elizabeth Ruiz, Guadalupe Fernández, Elena Ochando, Paqui Cambero, M<sup>a</sup> Angels Vaquero y Asunción Mieres.**

### **LA POSADERA, de Carlo Goldoni**

**Jueves, 21 | Plaza de Santa María | 21.00h**

Grupo: **Cambaluz Teatro**

Dirección: **Miguel Fresneda**

En una posada italiana se alojan dos nobles que disputan por la conquista de una bella y habilidosa posadera; pero ésta está más empeñada en seducir a un caballero misógino recién llegado.

Intérpretes: **Isabel Martín, Juan Merino, Santiago Cano, José Manuel Baviano, Víctor, Jorge García, Chon Rodríguez e Isabel Romero**



## EL CUMPLE DE ADELINA

**Jueves, 21 | Foro de los Balbos | 21.00h**

Guión y dirección: **Juan J. Ortiz**

Ogros, brujas y reyes viven en un mismo reino. Hoy es un día especial:

La Princesa Adelina va a celebrar la fiesta de su cumpleaños, pero ¡!! sorpresa !!! es raptada de palacio y llevada presa a La Cueva de los Cien Murciélagos, morada de brujas y ogros.

En el bosque y en la cueva se sucederán las aventuras de estos personajes hasta llegar a un final.....!!!!

Actores-Manipuladores: **Juan J. Ortiz** y **Belén Pintado**



## EL VIEJO CELOSO (entremés), de Miguel de Cervantes

**Viernes, 22 | Plaza de Santa María | 21.00 h.**

Dirección: **Miguel Fresneda**

Se trata de una pequeña obra maestra del teatro breve popular español. Fundamentalmente, parodia el carácter extremadamente celoso de un hombre muy mayor y achacoso, que ha cometido el gran error de casarse con una mujer bastante más joven que él.

Intérpretes: **Hogar de mayores La Peña del Cura**

## BREVES PIEZAS

**Sábado, 23 | Foro de los Balbos | 21.00h**

ESCUELA DE DANZA DE CÁCERES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES.

Institución Cultural "El Brocense"

Coreografía: **Sagrario Ruiz-Piñero Sánchez**

Música: **Guillermo Alonso Iriarte** y otros



La Escuela de Danza acompaña al Festival de Teatro Clásico de Cáceres con una actuación alternativa, queriendo mostrar que también se puede bailar sobre las piedras y bajo el cielo, al tiempo que se descubre un futuro para la danza en Extremadura.

Intérpretes: **Naiara Lozano, Ana Candela, M<sup>a</sup> Victoria Vivas, Lucía del Carmen, Malena Mateo, Cristina Pérez, Alicia Sánchez, Raquel Jiménez, Isabel Valverde, Noelia Lemus, Mara Machacón, Paula Flores, M<sup>a</sup> José Mateos, Celia García, Lucía Mateos, Imara Picado, Blanca Picardo, Paula Pino, Elisa Verdiñón, Liamlu Mateo, Delia Valares, Violeta Molina, Carmen Corrales, Teresa Pavón, Diana Ruiz, Eva Bermejo, Isabel Herrero, Mara Rufo, Patricia Díaz, Marta Murillo, Paula Martín, María Perera, Lucía Rubio, Carmen Picardo, Isabel Bravo, Eva Timón, Irene Bernalte, Carmen Barca, Raquel García, Paula Jurado, Isabel Montes, Irene Pozas, Lucía Viñuelas, Beatriz Payo, Laura Payo, Inés Rodríguez e Irene Ruano.**

## LA HIJA DEL AIRE, de Calderón de la Barca

**Domingo, 24 | De San Juan con desfile hasta Santa María | 21.00 h**

Versión Coreográfica

Dirección y coreografía: **Jesús Custodio.**

La biología de La Hija del Aire es una producción importante dentro del teatro español, ya que en ella, al igual que en *La Vida es Sueño* se plantean profundos problemas filosóficos, como el valor de la existencia, la falta de libertad y, sobre todo, el destino del ser humano.

Interpretes: **Alumnos de flamenco de el espacio de arte, danza y creación "El Zaguán"**





## LOOKING FOR RICHARD (EN BUSCA DE RICARDO III)

Miércoles, 13 | 20:30 h | 1€  
Filmoteca de Extremadura

**Looking for Richard**  
EE.UU., 1996 - 112'

Dirección: **Al Pacino**  
Guión: **Al Pacino, Frederic Kimball**  
(Teatro: **William Shakespeare**)  
Intérpretes: **Al Pacino, Alec Baldwin, Kevin Spacey, Winona Ryder**



Versión cinematográfica del drama de William Shakespeare, *Ricardo III*, un análisis sobre el poder, la lujuria y la traición. A medida que ensaya con los actores, Al Pacino reflexiona sobre el dramaturgo inglés.

## SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO

Miércoles, 20 | 20:30 h | 1€  
Filmoteca de Extremadura

**Sommarnattens leende**  
Suecia, 195 - 109'

Dirección: **Ingmar Bergman**  
Guión: **Ingmar Bergman**  
Intérpretes: **Eva Dahlbeck, Ulla Jacobsson, Harriet Andersson, Margit Carlqvist**



Acostumbrados a las complejas películas de Ingmar Bergman, lo primero que llama la atención de ésta es su aproximación al género de la comedia, amena y entretenida, con una chispeante y enrevesada trama. Adaptación libre de *El Sueño de una Noche de Verano*, de Shakespeare

## MESA REDONDA

Jueves, 14 | 19:00 h | Fundación Biblioteca Zamora Vicente  
Entrada libre hasta completar aforo.

### EN TORNO A LUCAS FERNÁNDEZ Y SU ACTUALIDAD ESCÉNICA

Con motivo de la representación de Farsas y Églogas de Lucas Fernández, coproducción de Nao d'amores y la CNTC, en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, celebraremos una mesa redonda que servirá como punto de encuentro entre la actividad teatral y el ámbito académico. La Biblioteca Zamora Vicente, que conserva el legado de la filóloga M<sup>a</sup> Josefa Canellada, a cuya memoria va dedicado este espectáculo, será el espacio privilegiado para ahondar en la figura y obra de este autor del siglo XVI, y conocer cuáles han sido las claves para su escenificación contemporánea.

PARTICIPAN: **Antonio Salvador Plans** (Universidad de Extremadura), **Ana Zamora** (Directora de Escena), **Alicia Lázaro** (Directora Musical), Actores y Músicos de Nao d'amores.

MODERA: **Miguel Ángel Lama** (Universidad de Extremadura).

ORGANIZA: **Nao d'amores.**

COLABORAN: **Fundación Biblioteca Zamora Vicente, Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura, Festival de Teatro Clásico de Cáceres**



# HOMENAJE A ELPIDIO BERNÁLDEZ SOLANO

Lunes, 19 | Gran Teatro | 21:00 h | Entrada por invitación

Concierto – Espectáculo

## *Alrededor de la música*

Creación, dirección y textos: **Beatriz Mateos**

Piano: **Isidro Ortega**

Expresión corporal y danza: **Grupo Isadora Duncan del I.E.S. Profesor Hernández Pacheco**

Presenta: **Antonio Bueno Flores**

Patrocinan:

**Gran Teatro de Cáceres**

**Excmo. Ayuntamiento de Cáceres**

**Cofradías Cacereñas**

**Real Musical**



## ORQUESTA DE EXTREMADURA

Temporada de Música Clásica

Director: **Álvaro Albiach**

**Viernes, 22 | Gran Teatro | 22:45h | 20 €**

### Programa 5

Las Hébridas: Obertura, Op. 26. Félix **MENDELSSOHN**

Sinfonía nº 7 en Si m, D. 759, «Incompleta». Franz **SCHUBERT**

Allegro moderato

Andante con moto

Sinfonía nº 1 en Sib M, Op. 38 «Primavera». Robert **SCHUMANN**

Andante un poco maestoso – Allegro molto vivace

Larghetto

Scherzo: Molto vivace

Allegro animato e grazioso



GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura  
Ayuntamiento de Cáceres  
Diputación de Cáceres  
Caja de Extremadura





---

*fundación*  
**Cruzcampo**

---



**Fontecruz**hoteles



**HUSA GRAN HOTEL  
DON MANUEL**  
\*\*\*\*



**nh**  
HOTELS

XXIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES  
PATROCINADORES Y COLABORADORES



AYUNTAMIENTO DE CÁCERES



XXIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES  
PATROCINADORES Y COLABORADORES



HUNO

PAGO LOS BALANCINES  
Viña y Bodega



TORRE DE SANDE  
CÁCERES

