

MARÍA ASCENSIÓN MILÁN ROMÁN

GERENTE DEL CONSORCIO GRAN TEATRO DE CÁCERES

COMPETENCIAS

Contabilidad pública

Contabilidad de Fundaciones

Contratación administrativa

Gestión fiscal

Gestión laboral. Contratos laborales, nóminas y seguros sociales

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales
Universidad de Extremadura
1995

Técnico Superior en prevención de Riesgos Laborales. Especialidad de Seguridad en el Trabajo
2001

BIOGRAFÍA

María Ascensión Milán Román (1970, Badajoz) es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales, especialidad Banca y Bolsa y Master de Comercio Exterior y Marketing, además es Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales, especialidad Seguridad en el Trabajo. Se ha desarrollado profesionalmente desde el año 1997 en entidades del sector público autonómico de Extremadura, especialmente en Consorcios Públicos con presupuesto limitativo y Fundaciones Públicas dependientes de la Consejería con competencias en cultura de la Junta de Extremadura.

EXPERIENCIA LABORAL

Economista Consorcio Museo Vostell Malpartida Junio 1997-junio 2023 (jornada completa)
26 años.

Complejo Administrativo III Milenio. Módulo 6. Planta 4ª

- Contabilidad pública y de entidades sin ánimo de lucro. Gestión financiera.
- Elaboración de contratos laborales, nóminas y seguros sociales.
- Gestión Fiscal
- Contratación Administrativa, gestión administrativa y relación con Administraciones.

Gerente Consorcio Patronato del Festival de Teatró Clásico de Mérida Febrero 2001-Feb 2003 (jornada completa).
2 años y un mes

Teatro Romano de Mérida.

Gestión de las dos ediciones de Festival desarrolladas en el Teatro Romano de Mérida. Contratación del personal necesario técnico para el montaje de las instalaciones necesarias para el desarrollo de los espectáculos. También gestión de producciones y coproducciones teatrales, así como la contratación administrativa necesaria para la ejecución de la actividad. Gestión de patrocinios y mecenazgo

Gerente de la Fundación Orquesta de Extremadura Enero 2002- Enero 2005 (jornada completa)
3 años y un mes

Paseo de San Francisco s/n (Badajoz).

- Gestión, de la por entonces recién creada Orquesta Sinfónica de Extremadura compuesta por 52 músicos. Organización y gestión de la creación de la Joven Orquesta de Extremadura. Gestión de patrocinios y mecenazgo.
- Tesorera de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas.

Directora Gerente de la Fundación Extremeña de la Cultura Diciembre 2014 - Noviembre 2018 (jornada completa)
4 años

Complejo Administrativo III Milenio. Módulo 6. Planta 4ª

Asesoramiento y apoyo a instituciones y personas jurídicas culturales mediante convenio entre las que se encuentran los Consorcios con presupuesto limitativo (contabilidad pública) a nivel contable, fiscal, laboral y de contratación administrativa de los Consorcios Gran Teatro de Cáceres, Museo Vostell Malpartida, Museo Etnográfico Extremeño González Santana de Olivenza, Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo y Museo Pérez Comendador de Hervás y de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Asesoramiento y apoyo en la contratación administrativa del Consorcio Teatro López de Ayala de Badajoz,

Gerente del Consorcio Gran Teatro de Cáceres Junio de 2023 - Actualidad (jornada completa)

MARÍA ASCENSIÓN MILÁN ROMÁN

GERENTE DEL CONSORCIO GRAN TEATRO DE CÁCERES

COMPETENCIAS

Contabilidad pública

Contabilidad de Fundaciones

Contratación administrativa

Gestión fiscal

Gestión laboral. Contratos laborales, nóminas y seguros sociales

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales

Universidad de Extremadura
1995

Técnico Superior en prevención de Riesgos Laborales. Especialidad de Seguridad en el Trabajo.
2001

MÁSTERES

- MÁSTER (NIVEL 3) DEL MARCO ESPAÑOL DE CUALIFICACIONES PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR (MECES) Y EL NIVEL 7 DEL MARCO EUROPEO DE CUALIFICACIONES CORRESPONDENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA.

-MÁSTER EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. TÉCNICO SUPERIOR ESPECIALIDAD SEGURIDAD EN EL TRABAJO.

CURSOS

- COMERCIO EXTERIOR DEL MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL. 300 HORAS.

- DESARROLLO PRÁCTICO DE LOS CAMBIOS DEL NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE. AREA 10 FORMACIÓN CONTÍNUA.

- ADAPTACIÓN SECTORIAL DEL PLAN GENERAL CONTABLE. AREA 10 FORMACIÓN CONTÍNUA.

- ANÁLISIS DE LA NUEVA ADAPTACIÓN DEL PLAN GENERAL CONTABLE A LAS FUNDACIONES. FUNDAFOR.

- DIGITALIZACIÓN APLICADA AL SECTOR PRODUCTIVO. UGT.

- SISTEMA INTEGRADO DE CONTABILIDAD PARA LA ADMINISTRACIÓN LOCAL SICALWIN. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ.

- LEY DE CONTRATOS. FUNDACIÓN ESTATAL PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO.

- LEY DE CONTRATOS II. SERVICIOS INTEGRALES DE CONSULTORÍA.

-LEY 40/2015: RÉGIMEN JURÍDICO DEL SECTOR PÚBLICO. ESCUELA EUROPEA DEL SECTOR PÚBLICO.

-EXCELL 2016/2016 AVANZADO. ESCUELA EUROPEA DE EMPRESA.

- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL SECTOR DE OFICINAS. CUALTIS.

- CAPACITACIÓN PARA LA IMPLANTACIÓN DEL NUEVO SISTEMA DE INFORMACIÓN Y GESTIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA. PRESUPUESTO LIMITATIVO.